



LE CHOIX DES COULEURS AVEC UN NUANCIER

Plus la surface à recouvrir est importante plus la teinte sera agressive. Il convient aussi de faire un échantillon sur 2 façades, une éclairée et une ombragée. Des essais sur de grandes plaques de bois peuvent être utiles pour déterminer les teintes des menuiseries (volets, portes)

Certaines couleurs trop pigmentées s'altèrent au bout de quelques semaines (le violet, le rouge, le carmin, le fuchsia).

Plus la couleur est sombre plus elle absorbe l'énergie solaire.

Instabilité des composants chimiques des revêtements (crépis, peinture) au rayonnement ultraviolet

Changement de teinte de la couleur (par exemple, jaune devenu blanc) sans l'action dans la partie recouverte par les volets à garder sa teinte d'origine.

